

SITE WEB www.eloiseplamondonpage.com

PARCOURS ARTISTIQUE PROFESSIONNEL

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2021 Maîtrise en arts visuels avec mémoire, Mention d'excellence – Université Laval, Québec
 2013 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Mention implication étudiante – Université Laval, Québec
 2008 DEC Arts et lettres : profil cinéma – Collège François-Xavier-Garneau, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 *Ce qu'il reste des vagues : la naissance d'une île* – Grande galerie du Centre d'exposition d'Amos, Amos
Saisons d'eau douce – VU Photo en partenariat avec la Ville de Québec, Parvis de l'Église Saint-Roch, Québec
 2021 *Ce qu'il reste des vagues : la naissance d'une île* – Grande et petite galeries de L'Œil de Poisson, Québec
Saisons d'eau douce – VU Photo en partenariat avec la Ville de Québec, Place Jean-Béliveau, Québec
Saisons d'eau douce – VU en partenariat avec la Ville de Québec, Bibl. Monique-Corriveau, Québec
Saisons d'eau douce – VU en partenariat avec la Ville de Québec, Oasis Saint-Malo, Québec
 2019 *Tisser la mémoire* – Projet pilote en CHSLD, Musée ambulant, Québec
 2018 *L'Air du temps* – Engramme, en co-diffusion avec La Bande Vidéo, Québec
 2017 *L'Air du temps* – Grande galerie du Centre d'exposition d'Amos, Amos
L'Air du temps – Centre d'art Diane Dufresne, Repentigny
À tout point de vue, je vais de mieux en mieux – Galerie de Rift de Ville-Marie, Ville-Marie
 2015 *Ève* – Centre de diffusion Presse-Papier, Trois-Rivières
La Perle – AdMare, Îles-de-la-Madeleine
 2014 *Vision* – Galerie Iréné-Lemieux de la Bibl. Aliette-Marchand, Institut Canadien de Québec, Québec
Incidences – Espace)(Parenthèses, Québec
 2013 *Marge* – Galerie du Pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2020 *Encann* – Encan annuel de Regart, Lévis
 CFSHE Gallery, Tokyo, Japon
 2019 *In Between* – Women's Studio Workshop Gallery, Rosendale, New York, États-Unis
Opiš hús – NES Artist Residency, Skagaströnd, Islande
L'encan annuel – Engramme, Québec
Exomars – Exposition satellite de Manif d'art 9 Biennale de Québec aux Ateliers du Réacteur, Québec
 2018 *Contextile 2018* – Biennale internationale d'art textile contemporain du Portugal, Guimarães, Portugal
26 days later – Banff Centre of Arts and Creativity, Canada
Canadian Bacon Extra Fromage – Exposition indépendante, Québec
 2017 *Passé inaperçu* – Biennale internationale du lin de Portneuf, Deschambault
10^e Triennale mondiale de l'estampe et de la gravure originale de Chamalières – Chamalières, France
Refuges – Engramme, Québec
10^e Anniversaire du Cercle – Le Cercle Lab vivant, Québec
Canadian Bacon VI Lard canadien – Exposition satellite de Manif d'art 8 La Biennale de Québec, Québec
Biennale internationale d'estampe contemporaine de Chine – En tournée à Beijing, Nanjing et Jinan, Chine
 2016 *Le Drapeau des fous : installation vidéo* – Folie/Culture au Centre d'art Frontière\$, Lille, France
La Minute vidéo – Folie/Culture, Québec, Montréal et Chicoutimi
Cheminements – Centre international de recherche et création en estampe XuYuan, Beijing, Chine
Nouveaux regards sur l'art imprimé – Maison de la culture Villeray, Festival des arts imprimés de Montréal, Montréal
Canadian Bacon IV – Exposition indépendante, Québec
La Minute vidéo – Folie/Culture, Québec
Vols de trame – En ligne, La Bande Vidéo, Québec
 2015 *De Passage* – Galerie du Pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec

YUL/VCE – CDEx, UQAM, Montréal
 Prix Diagonale – Diagonale, Montréal
 Canadian Bacon III – Exposition indépendante, Québec
 Canadian Bacon III½ – Exposition indépendante, Montréal
 5^e Anniversaire d'Espace)(Parenthèses – Espace)(Parenthèses, Québec
 2014 Canadian Bacon Stripes Back ! – Exposition indépendante, Québec
 Le Drapeau des fous – Exposition satellite de Manif d'art 7 La Biennale de Québec, Folie/Culture, Québec

RÉSIDENCES

2020 - 2021 VU Photo, Résidence annuelle – Québec
 2021 Centre SAGAMIE – Alma
 2020 40 x 40 – Résidence virtuelle multidisciplinaire, initiée par Juliette Bernatchez, Éric LeBlanc et Marie-Josée Lépine
 Banff Centre of Arts and Creativity – Banff, Alberta
 Imago – Moncton, Nouveau-Brunswick
 2019 Résidence autonome – Jordanie
 NES Artist Residency – Skagströnd, Islande
 MI-LAB Artist-in-residency – Kawaguchiko, Japon
 2018 Banff Centre of Arts and Creativity – Banff, Alberta
 Contextile Biennale internationale d'art textile contemporain du Portugal – Guimarães, Portugal
 2017 Beisignhoff Printmaking Residency – Diemelstadt Rhoden, Allemagne
 2016 Centre international de recherche et création en art imprimé XuYuan – Beijing, Chine
 2015 Projet de recherche-crédation à la Biennale de Venise, UQAM et Académie des beaux-arts de Venise – Venise, Italie
 2014 Engramme, 6 mois – Québec

MENTIONS ET PRIX

2021 Prix Lynne-Cohen, Finaliste – Musée national des beaux-arts de Québec et la Fondation Lynne-Cohen
 Prix Jeune diplômé, Médaille Raymond Blais, Lauréate – Les Remarquables, Fondation Université Laval
 2018 Prix Videre Relève en arts visuels, Finaliste – Prix d'excellence des arts et de la culture de la Ville de Québec
 Kim and Jeff van Steenbergen Award, Lauréate – Banff Centre of Arts and Creativity, Banff, Alberta
 2016 Grand Prix, Finaliste – Biennale internationale d'estampe contemporaine de Chine, Beijing, Chine
 Prix Exposition de l'année, Lauréate – Gala de la vie étudiante, Université Laval, Québec
 2015 Prix de la Fondation ForCGal, Finaliste – Fondation ForCGal, Québec
 2014 Prix Exposition de l'année, Lauréate – Gala de la vie étudiante, Université Laval, Québec
 2013 Prix Engramme, concours finissants, Lauréate – Engramme, Québec
 Prix du Centre des arts et fibres du Québec, concours finissants, Lauréate – Diagonale, Montréal
 Prix œuvre coup de cœur, Lauréate – BVE de l'Université Laval, Québec
 Prix de la Ville de Québec, Lauréate – 5^e nuit de la création au MNBAQ, Québec
 Prix affiche de l'année, Lauréate – Gala de la vie étudiante, Université Laval, Québec

BOURSES

2021 Première Ovation – Bourse de création et de production en arts visuels
 2020 Banff Centre of Arts and Creativity – Brenda and Jamie Mackie Endowed Fellowships for Visual Artists
 Première Ovation – Bourse de création et de production en arts visuels
 CAC Conseil des arts du Canada – Bourse Explorer et créer : Recherche et création
 2019 Première Ovation – Bourse de création et de production en arts visuels
 CAC Conseil des arts du Canada – Bourse Explorer et créer : Perfectionnement professionnel
 2018 CAC Conseil des arts du Canada – Bourse Rayonner à l'international : Résidences
 CAC Conseil des arts du Canada – Bourse Explorer et créer : Recherche et création
 FRQSC Fonds de recherche du Québec Science et culture – Bourse de maîtrise en recherche
 CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec – Bourse de déplacement
 LOJIQ Les Offices jeunesse internationaux du Québec – Bourse de déplacement
 AFDU Association des femmes diplômées de Québec – Bourse d'excellence
 Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval – Bourse de rayonnement
 CAC Conseil des arts du Canada - Bourse Rayonner à l'international : Résidences
 2017 Première Ovation – Bourse de création et de production en arts visuels
 CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec – Bourse Acquisition et mise en marché
 2016 LOJIQ Les Offices jeunesse internationaux du Québec – Bourse de déplacement

Centre XuYuan – Bourse Résidence
Bureau du Québec à Beijing – Bourse de déplacement et de subsistance
Ministère des Relations internationales et de la Francophonie – Bourse de déplacement et de subsistance
2015 LOJIQ Les offices jeunesse internationaux du Québec – Bourse de déplacement
Université du Québec à Montréal – Bourse Projet de résidence à l'étranger

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

2022 *L'Ailleurs comme potentiel de création*, conférence – Centre d'exposition d'Amos, Amos
2020 *Résiliart*, webinaire – UNESCO en partenariat avec LOJIQ
L'Ailleurs comme potentiel de création, conférence – Galerie des arts visuels, Québec
Présentation d'artiste – Imago, Moncton, Nouveau-Brunswick
Artist Talk – Banff Centre of Arts and Creativity, Banff, Alberta
2019 Artist Talk – NES Artist Residency, Skagaströnd, Islande
2018 *Textile Talks*, conférence – Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
Artist Talk – Banff Centre of Arts and Creativity, Banff, Alberta
Présentation d'artiste pour *Le Drapeau des fous : installation vidéo* de Folie/Culture – Bibl. Gabrielle-Roy, Québec
Présentation d'artiste – Engramme, Québec
2017 Artist Talk – Beisinghoff Printmaking Residency, Diemelstadt Rhoden, Allemagne
2016 *Résidence au Centre XuYuan, Beijing*, conférence – Engramme, Québec.
2015 Animatrice des *Rencontres de fous* – Folie/Culture, Québec.
2014 Présentation d'artiste – Bibliothèque Aliette-Marchand, Institut Canadien de Québec.
Présentation d'artiste pour *Lithographie et photolithographie : impression de l'image sur pierre*, Université Laval

COLLABORATIONS

Les Laurentiennes – Duo avec Alphiya Joncas
RE-Frame – Création avec Symon Henry. Interprétée en 2023 par Jana Luksts (pianiste) et Sara Constant (flutiste)
34 B – Consultante pour Isabelle Hubert et le Théâtre Niveau Parking

PUBLICATIONS

Contextile 2018 – Biennale d'art textile contemporain, Ideas Emergentes, Portugal, 2018
Catalogue des boursiers Première Ovation – Cohortes Printemps 2017 – 2018 et 2019, Manif d'art
Zhao, Xun. *XuYuan International Print Biennial*, Centre international de recherche et création XuYuan, Chine, 2016
Belu, Françoise. *Exprimer / Imprimer*. Vie des Arts, magazine, No. 243, pp.42-43, Juin-Septembre, 2016
Épilogue, Catalogue d'exposition, École des arts visuels de l'Université Laval, Québec, 2013

WORKSHOPS (Formatrice)

2022 Atelier d'initiation au *mokuhanga* – Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue et Centre d'exposition d'Amos
Atelier d'initiation au *mokuhanga* – Engramme, Québec
2021 Atelier d'initiation au *mokuhanga* – Engramme, Québec
2020 Atelier d'initiation au *mokuhanga* – Imago, Moncton, Nouveau-Brunswick
2017 Ateliers de création – Biennale internationale du lin, Deschambault
Atelier d'initiation à la sérigraphie – Centre d'art Diane-Dufresne, Repentigny
2014 Atelier de création – Bibliothèque Aliette-Marchand, Québec
2009 - 2011 Ateliers de création – Mal Pais Education Project, Costa Rica

FORMATION CONTINUE

2022 *Atelier partagé* avec Caroline Boileau – VU Photo, Québec
2021 *Initiation à la photographie argentique moyen format* avec Charles F. Ouellet – VU Photo, Québec
Données et découvribilité pour les artistes visuels – Conseil de la culture Capitale-Nationale, Québec
2020 *Démystifier le livre d'artistes* avec Anne-Marie Proulx et Charles F. Ouellet – VU Photo, Québec
2019 *Documentation d'œuvres vidéo* avec Ricardo Savard – La Bande Vidéo, Québec
Ma fiscalité, je m'en occupe ! – RAAV, Montréal
2018 *Vendre et coordonner son projet d'art public (1%)* avec Jeanne Couture – RAAV, Montréal
2016 *Initiation à la gravure* avec Péio Eliceiry – Engramme, Québec

- 2015 *Initiation à la vidéo d'animation de l'image imprimée* avec Samuel Breton – Engramme et La Bande vidéo, Québec
 2014 *Se donner les moyens de ses ambitions : financer ses projets artistiques* – RAAV, Montréal
Mon Projet d'affaires : Coaching d'affaires pour artistes du milieu professionnel des arts visuels, avec Sylvie Cotton et Sylvie Tourangeau – Attestation de spécialisation professionnelle (ASP), Montréal

IMPLICATION DANS LE MILIEU ARTISTIQUE

MÉDIATION CULTURELLE

- 2022 Médiatrice – *Les Illusions sont réelles*, visite des expositions dans Méduse – Manif d'art 10 La Biennale de Québec
 2021 Médiatrice – *Douceurs d'été*, tournée dans les camps de jour de la Ville de Québec – Musée ambulant
 Médiatrice – *Sous les chatons*, Festival Céramystic, Centre d'art Rozynski, Way's Mills – Musée ambulant
 Médiatrice – *Sous les chatons*, École primaire Saint-Médard, Warwick – Musée ambulant
 Médiatrice – *Sous les chatons*, Maison du Renouveau, Charlesbourg – Musée ambulant
 Médiatrice – *La boîte sérigraphie*, Biennale du lin de Portneuf, Deschambault – Musée ambulant
 Médiatrice – *Secrets des bois*, Écoles Le Phare de Deschambault et Perce-Neige de Pont-Rouge – Musée ambulant
 2020 Médiatrice – *Côté court !*, tournée dans les camps de jour de la Ville de Québec – Musée ambulant
 Médiatrice – *Côté court !*, tournée en Abitibi-Témiscamingue – Musée ambulant
 2019 Médiatrice – École secondaire Les Pionniers, Saint-Augustin-de-Desmaures – Engramme
 Médiatrice – *Tisser la mémoire*, CHSLD Jardins du Haut-St-Laurent, Saint-Augustin-de-Desmaures – Musée ambulant
 Médiatrice – *La Vie des objets*, Tournée dans les camps de jour de la Ville de Québec – Musée ambulant
 Médiatrice – *Prendre l'air*, La Mini-Carriole dans les parcs de Charlesbourg – Engramme
 Médiatrice – *Motifs d'encrage*, La Carriole dans les lieux publics du centre-ville de Québec – Engramme
 Médiatrice – École primaire La Grande-Hermine, Québec – Engramme
 2018 Médiatrice – *L'Envolée*, École spécialisée de L'Envol, Québec – Engramme
 2017 - 2018 Médiatrice – *Sortir du cadre*, École secondaire Vanier, Québec – Engramme
 2017 Médiatrice – *Sortir du cadre*, École primaire Marguerite-Bourgeoys, Québec – Engramme
 2016 Médiatrice – *Refuges*, École secondaire Vanier, Québec – Engramme
 2015 Médiatrice – Foire en art actuel de Québec
 2014 Responsable de la médiation culturelle – Arprim, Montréal
 Médiatrice – Mois Multi 15, Productions Recto-Verso
 2013 Médiatrice et responsable des animations – L'AutocART des arts visuels (Manif d'art)
 2011 - 2014 Animatrice pour les Journées de la Culture – Visites guidées de La Fabrique, Université Laval

EMPLOIS CULTURELS

- 2021 - ... Coordinatrice et vidéaste – Artefact Urbain
 2020 - 2021 Adjointe à l'administration et vidéaste – Musée ambulant
 2015 - 2017 Coordinatrice à la programmation – Folie/Culture, Québec
 2013 - 2014 Assistante à la coordination et à la programmation – Arprim, Montréal

EMPLOIS UNIVERSITAIRES

- 2022 Chargée de cours, Remplacement de Jocelyn Robert pour *Atelier II – Méthode : Temps*, Université Laval
 2021 Auxiliaire d'enseignement pour Lianne Nadeau, *Arts visuels contemporains*, Université Laval
 2020 Auxiliaire d'enseignement pour Lianne Nadeau, *Art et design de l'architecture*, Université Laval
 2019 Auxiliaire d'enseignement pour Sébastien Lavoie, *Sérigraphie*, Université Laval
 Auxiliaire d'enseignement pour Jocelyn Robert, *Atelier II : Méthode – Temps*, Université Laval
 2018 Auxiliaire d'enseignement pour Bernard Paquet, *Atelier I : Méthode – Image et objet*, Université Laval
 2014 - 2015 Auxiliaire d'enseignement pour Jean-Pierre Gilbert, *Stage de recherche : 56^e Biennale de Venise* UQAM, Venise
 Auxiliaire d'enseignement pour Stéphane Gilot et Alun Williams, *Projet de fin d'études*, UQAM, Montréal
 Assistante de recherche pour Gwenaël Bélanger, *Stratégies et dispositifs de l'image imprimée*, UQAM, Montréal

SERVICES À LA COMMUNAUTÉ ET COMITÉS DE PAIRS (sélection)

- 2020 - 2021 Chroniqueuse pour *L'Aéropatial – Magazine sur les arts visuels à Québec*, CKRL 89,1 FM
 2018 Chroniqueuse pour *L'Aéropatial – Magazine sur les arts visuels à Québec*, CKRL 89,1 FM
 Comité de programmation, Engramme, Québec

2017 Comité exposition collective des membres, Engramme, Québec
Comité de programmation, Folie/Culture, Québec
2015 Comité magasin, Arprim, Montréal
2014 Membre du conseil d'administration, Folie/Culture, Québec